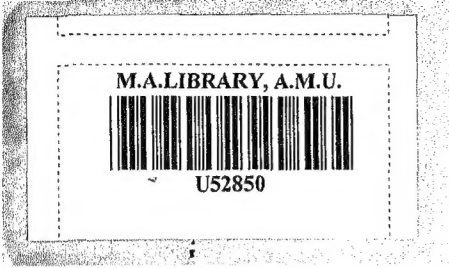




1761



# نہج عربیہ بایوقاعا



حسبہ ماشی حاجی غنی احمد تاجرتب چوک لکھنؤ

۱۶۲۶

۲ باہتمام خاکسار حامد علی ۱۹۲۹ء

در مطبع سعیدی بلوچ پورہ لکھنؤ طبع شد

عاجزہ کتب خانہ تجارتی سے ہر علم و فن کی کتابیں کفایت پذیر لیب و لیب و لیب ہوتی ہیں لہذا حقیر حاجی غنی احمد تاجرتب چوک لکھنؤ

# نہیں از اصلی

۵۲۸

۸۹۱۵۳۱۰۹

۱۳۴۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



حمد ماری تمائے

23 OCT 1970

CHECKED-2003

تر نام مالک و کبریا تری شان جل جلالہ  
تر لفظ کن کا طہر تھا تری شان جل جلالہ  
ترے ہاتھ میں ہو فنا بقا تری شان جل جلالہ  
جے چا یا حبیبنا دیا تری شان جل جلالہ  
پر ہے کیوں نہ بلیل خوشنوا تری شان جل جلالہ

تری ذات پاک ہر او خدا تری شان جل جلالہ  
یہ زمین بنی وہ فلک بنایہ بشر بنا وہ ملک بنے  
جسے چاہے مردہ اٹھائے توجہ چاہے زندہ بنا تو  
کوئی شاہ کوئی امیر ہو کوئی بنیاد فقیر ہے  
ہرچیز میں تو ہی تو رنگ بوہر زبانہ طوطی کی تو

## غزل سناتے

از ماہ تا باہی سب ہے ظہور تیرا  
تو نور ہر شر ہے ہر سنگ طور تیرا  
ہر کان میں ہوں یا تا سمور شور تیرا  
پھر دل سے دور کب ہو قرب و حضور تیرا  
پتیلے میں خاک ہے حرف عرف و غرور تیرا

معمور ہو رہا ہے عالم میں نور تیرا  
اسرار احمدی سے آگاہ ہو سو جانے  
ہر آنکھ تک رہی ہے ترے ہی ہنص کو پایے  
جب جی میں یہ سمانی جو کچھ کہ ہے دلوں پر  
گر حزن نے نیازی سرزد کیا ہے ہو

## غزل مخزون

دل دیا جس نے ہمیں بار اٹھانے کے لیے  
میری تخلیق ہوئی رنج اٹھانے کے لیے  
آئینہ کیسے اٹھا لاؤں دکھانے کے لیے

آنکھ پائی ہے حسین نے لڑنے کے لیے  
ختم جو جویزاں میں ستم آراٹھڑے  
کیا کہا پھر کہو بکیتا سے رگاہ ہم میں

آپ کیا کم میں مرے دلے جلانے کے لیے دل ہڑ آئے کے لیے جان ہڑ جلانے کے لیے	آپ کو چھوڑ کے میں اور کو چاہوں تو یہ شکوہ کا رنج و الم تیرا عبث ہر غزل
--	---

### غزل سبیل

آپ جو ناکام ہو اسکو کسی سے کام کیا جب نہ ہو آرام دل تو پائے دل آرام کیا ہو محبت کا الہی دیکھیے احبام کیا وہ سمجھتے ہی نہیں میں کفر کیا اسلام کیا	عاشق بدنام کو بولے سنگ و نام کیا بر میں جب دلبر نہ ہو کس طرح دلبر میں رہے انہوئے عشق میں ہم تو کئے جی سے گزر ہیں جو سبیل مفتیہ کیسے سے روئے یار کے
---	---

### غزل مضطرب

غم اچھا کر نہیں سکتے میں اچھا ہوں نہیں سکتا بھڑکانا اے قضا اسوقت پر دہشتیں سکتا مراد دل پھر دہ مجھے یہ جھگڑا ہوں نہیں سکتا یرایا مال ان باتوں نے اپنا ہون نہیں سکتا	علاج درد دل نہیں مسیحا ہوں نہیں سکتا دم آخر مری بالین یہ جمع ہے حسنیوں کا تھیں چاہوں تھا ریختے دال کو بھی چاہوں نہ بولوانے انبات کے برتاوے تم اچھے منظر
--	--

### غزل

وہ مہر کی لکھیاں پھیریں وہ دم دم انا چھوڑ دیا اب ایسے بسے اس میں اس میں اس میں کانا چھوڑ دیا اس میں کھو یا سب جو بن اور اپنا بیکارہ چھوڑ دیا	تم سے پیٹ کا وعدہ کر گیا کیون تپتھا نا چھوڑ دیا کس پیار سے پیٹ پیٹ لگا سبت میں انہوئے ذرا دس دیکھا کر بول کج تو بول کج واری سبت میں
--	---

### تضمین بر غزل حافظ علیہ الرحمۃ

اس دلر با صنف کا حب سے کیا نظر آ کچھ پس چلا نہ اپنا بے ساختہ کھار رز داکہ راز نہ سپان خواہد شد آشکار	آنکھیں دکھا کے اُس نے موت جھجکا بار دل میر و ز دستم صاحب دلان خدا دل میر و ز دستم صاحب دلان خدا
--	---

درد اکہ راز سہان خواہر شاد آشتکارا  
 صاحب نہیں مراد کعبہ کا آرزو مند بدنام عاشقی ہوں دتیا ہو کیوں مجھے نپہر  
 بزم تہان کا جانا ممکن نہیں کہ ہو مند در کو سے نیکنامی مارا گزرنہ دادند  
 مگر تو تھی سندی تغیر کن فقار  
 دریائے عاشقی ہو آفت کا موج انگیز اور رات ہے اندھیری ملاح کو ہر پرین  
 طوفان نے کر دیا ہے جام حیات بربز کشتی شکستہ گاسیم اے باد شہر طبر خیز  
 باشد کہ باز بنیم دیدار آشتکارا

### عزل امیر مینائی مرحوم

تو جہان بن بھن کے نکلا خلق دیوانی ہوئی اللہ اللہ کس قدر میں آشتاے حسن و عشق تجھے تجھے ہو چکی ہے گفتگو روز ازل حضرت یوسف نے اچھا گل کھلایا مصر میں جب ہوئی وحشت تری کو چہ ہی میں تنکے چنے تجھ کو ڈبوری پر بٹھا کر آپ گھر میں سو رہے حاصیوں کو دیکھ کر آغوش رحمت میں امیر	جامہ زیبی سے تری کسی عریانی ہوئی بال اوھر کھرے اُدھر دلو پریشانی ہوئی چھینے والی ہر کمان آواز سچائی ہوئی جاگڑا مانی سے پیدا پاک دامانی ہوئی خاک بھی سر پر چڑی اُنی جو تھی چھائی ہوئی عاشقی کا ہے کوٹھڑی یہ تو در بانی ہوئی بیگنا ہوں کو قیامت میں پیشمائی ہوئی
---	--

### عزل تراب

تجھے تو مارا حیا نے تیری کر گیا تجھے حجاب کتبک بھلا یہ پوچھے کوئی صنم سے ہوئی کہ قصیر کون ہے مرے حرفیوں سے کر کو بار می ہوا شریک شریک بخوار سنگ پر تری جوانی تو کر لاندہ سے من ترانی	دکھا دی کھڑا اٹھا دی پردہ رکھ گیا منہ بر نقاب کتبک جو باز آتا نہیں تنم سے یہ ظلم جو رو حجاب کتبک بھلا میں کیسے کروں نہ زار گی جلوں میں کیا کتبک یہ بات اچھی نہیں ہو جانی رہ گیا حسن شباب کتبک
---	--

<p>رہی ہو غیر و نہ کھ من دن بھر اٹکیا رو کو آئے کیونکر  دلا سراپا سرور ہو جا نکلیے ظلمت سے نور ہو جا  مجھے تو آتی ہر دلیہ رقت کہ عشق بازی کی ہفت</p>	<p>کبھی وہ آتا نہیں مگر دیکھو نہیں غم میں خراب کیسے  خدا کے نقشہ میں چور ہو جا رہے کسٹ شراب کیسے  تو نام صورت میں فی الحقیقت بھٹا رہا تراب کیسے</p>
--	---

<p>دیدہ لبہ بزم سہر ایا انتظار کیستم  کشتہ آن خال مشکین لبہ زلف سیاہ  کشتہ صیاد عالم ز حسن شمشیر نگاہ  صید دام افتادہ را صیاد میگردد قفس  حافظم در مدرسدروئے کشم در مکتبہ</p>	<p>ذوق دیدار تو دارم بقدر کیستم  گر مسلمان نیستم ز نار دار کیستم  نیم لعل گشتہ ام یا رب شکار کیستم  حیرت دارم کہ یا رب من شکار کیستم  سخت حیران گشتہ ام من از شکار کیستم</p>
---	--

<p>ہر سو کہ دویدیم ہمہ سوئے تو دیدیم  روئے ہمہ خوبان جہان را تماشا  ہر قبلہ کہ گیرد ولم از ہر عبادت  در ظاہر و باطن بجا زد بہ حقیقت</p>	<p>ہر جا کہ رسیدیم سر کوئے تو دیدیم  دیدم وئے آئینہ روئے تو دیدیم  آن قبلہ دل را خم ابروئے تو دیدیم  خلفے دو جہان را ہمدوسوئے تو دیدیم</p>
---	--

<p>نہ من بہودہ گرد و کوچہ و بازار میگردد  خدا یا رحم کن بر من پریشان دار میگردد  شراب شوق می نوشتم بگرد یا رب میگردد  خطایم را عفو فرما گناہم را محو گردان  گئے خدام گئے کریم گئے اقم گئے خیرم</p>	<p>مذاق عاشقی دارم پے دیدار میگردد  خطا کارم گشتارم بحال زار میگردد  سخن مستانہ میگویم وئے سہیا رب میگردد  مریض و نا تو انہم سکیں و نا چار میگردد  میجا در دلم پیدا و من بیمار میگردد</p>
--	---



بساتنی غنایت کن تو مولانا کی روحی را  
غلام شمس تبریز تم قلندر و دار میگردم

### غزل حضرت جناب حاجی امداد اللہ صاحب روحی فداہ

اگر چہ سچو دم مستم و لے ہستیا میگردم  
مزار لطیفیت باجانان چونوڑو لہریں خود  
عجب سچو دہ مستم کہ طافہ ماجرا نیست  
جو شد منظور قل من تعافل حیت انہی قافل  
شراب شوق عالم را تو می طلبی دے بخشی  
مرا نافع نخواہد شد نصیحت نا صحابہ گز  
بیان ز محمد کن دل مر در روشن

باطن شاہ کو نتیم بہ ظاہر خوار میگردم  
نصورت زو جہد اس گرجہ سایہ ار میگردم  
کہ دلدار می بہ بردارم پے دلدار میگردم  
کہ سر بر کف کفن بردوش گرد دار می گردم  
مگر محروم گرد خانہ خمار سے گردم  
کہ سودا شیں بس درام ز من پیکار میگردم  
کہ عکس نور بے کینم پے انوار میگردم

### غزل

ظاہر میں کہیں پہنتے ہیں باطن میں کہیں ہیں  
غائب کبھی آنکھوں سے کبھی گرم تجلی  
آتے ہیں خیالوں میں بھکا ہوں دلوں میں  
کسے میں کلیا میں کہانتک میں بکاروں

یہ وصف انہی میں ہے کہ میں ادھیں ہیں  
گا ہے متفرق میں گئے دل کے قبریں میں  
پھر ہم سے یہ کہتے ہیں کہ ہم پر وہ ہیں  
دیکھ دیجئے آواز اگر آپ کہیں میں

### غزل

دیر سے ہم در دولت پہ صدوتے ہیں  
بھول جاتا ہوں جو گھیر کی تری او کوئی  
زہ مسمیٰ حبت میں کچھ میرے مکر و جھبا  
چٹکیاں لہتی ہے رے رے کے جگر میں فریا  
اپنے بندے کو بنا دیتے ہیں تم میں مولیٰ

آج دیکھیں مرے خواجہ مجھے کیا دیتے ہیں  
حضرت گنج شکر آ کے بنا دیتے ہیں  
آپ بگڑی ہوئی نقد پنا دیتے ہیں  
نارِ دل مجھے تھم تھم کے خزاں دیتے ہیں  
شان یوں بندہ نوازی کی دکھا دیتے ہیں

لغۂ بہار جلی

میرے صابر ترے زبان کا رول کتبک ادب آموز حقیقت میں وہ جلوے ترے رحم کر رحم حسین ابن علی کا صدقہ	منہ سے فرماؤ خدا کے لیے ہاں تیرے سبق انی وانا کا وہ پڑھادیتے ہیں پیرے محتاج ترے درپہ صد تیرے
---	--

### غزل فطرت

باغ عہبان میں اک گل غلام ہی تو ہو ہاں ہاں اہنی لبوں نے تو مردے ملائے ہیں عالم ہو مبتلا ترے ترے حسن و جمال کا میں کیا بتاؤں فباہ عشاق کون ہے انجان نیکے پوچھے تہیں کس اداسے وہ	عالم ہو حبیبہ والدہ و شیدا تم ہی تو ہو کتنا لوہوں حضور مسیحا تم ہی تو ہو کوئین میں دلون کی تمنائیں ہی تو ہو سب جانتے ہیں کعبہ و دہلا تم ہی تو ہو فطرت ہو جگانام وہ رسوا تم ہی تو ہو
---	---

### غزل سار

افسانہ مرے درد کا اس پار سے کہو میں عشق کے مشرب ہیں ہون اگر شیشہ و برہمن اک میں ہی نہیں تو بھی ہوا آنکھ کا مارا دشکل جو نیا زکے تھیں قفر میں ڈھل	فرقت کی مصیبت کو دل زار سے کہو جا جال مرا سچہ دزار سے کہو رے اہل نظر تر گس بیمار سے کہو جا شاہ نجف حیدر تر اب سے کہو
---	---

### غزل تراب

مے وحدت سے ایسا قی لب لبیک سے کہو بلا ساقی مجھے وہ ہے جو ذوق بخودی بخشے تو شیش جام کو چھو قسم ہے سیرت تجھ کو ملاست عشق بازی کی اکلے کون منجی میں	میں بندہ تیرا بنجاؤ تو منوالا مجھے کہو رگ و ریشہ میں میری اہمیت حضور کی کہو سقا ہم رہم بڑھکے تراب گھرے کہو تراب اس کام کا تو ہے کہہ کر گھرے دھو کہو
---	--

### غزل شمس پریزی

یا رسول اللہ حبیب خالق کیا تو لی	برگزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا تو لی
----------------------------------	------------------------------------

<p>نور چشم دنیا چشم چراغ مالتوی یا ہنارہ ہر سریر و گنبد خضر اتوی عنا جز ان را بسنوا اور ستھائے مالتوی مصطفیٰ و سجدت و سید اعلیٰ اتوی</p>	<p>زین حضرت حق صدر بدر کائنات شب معراج بودی حشر کائنات یا رسول اللہ لدانی ہشتات حرات شمس تیری حیرہ انداخت تو سحران</p>
--	--

### اغزل

<p>است مولائی حبیبی مرشدی دستگیر افضل ریائی اتوی یا جمال اللہ یا خیر الوری زور لہی و مولائی دہند</p>	<p>یا رسول اللہ کریمی سدی لطف قربان شان رحمانی اتوی یا حبیب اللہ یا نور الہدی اے زور گاہب مسیحائی دہند</p>
--	--

### دا در اشفاق

<p>ایسا زلفو کا ہر حال جسے دیکھی کمال مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے عاشق ہوش نہ لینے پائے یا نکلی جھونکے جب سے ہوئی ہر تیری دوری ایسی صحت سحر جوی مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے تیری اداسی صحت سحر جوی ہوں یوں قید غم میں قید حبیبی و کما تخی زید مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے تیری ماہن یا شفاق کتبک کھاؤ غم بھائے مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے</p>	<p>مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے ہوں یوں جان کھوک خجالی تیری بال گھونگھڑے برسون دلو غم کھلاؤ لاکھن اسے تیرے چلے مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے رنگت رخ کی ہر کافوری طوفان پیچھے ہیں مالے تیری ابرو ہر وہ قاتل جسے کہہ نہ راون گھائل مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے مرغ دل ہر انصاف تو کھلاؤ ہونیں بالے تیری دید کا شوق تیری فرقت کیا ہر شوق مرزہ دیتے ہیں کیا بار تیرے بال گھونگھڑے</p>
--	---

دل نا اذان کو سہجھائے جائیں گے	ہجرین جن کے جان چلی ہے
نہ وہ اہل ستم بلوائے جائیں گے	سخت پھرتے زیادہ ہر ترادول قاتل
ہوئی آسان نہ جانبار کی مشکل قاتل	نہ کیا دسک گیا چھوڑ کے سبیل قاتل
دہن زخم پکارا کیا قاتل قاتل	کسے زخم جگر کے یہ جگرے دکھائے جائیں گے

### غزل امیر

آنکھ بھی مشکل دہن ہے چھپا رکھی ہے	اک پوشیدہ کمر یار نے کیا رکھی ہے
یہ بھی کیا گھات ہر قاتل جو چھپا رکھی ہے	کچھ سٹشیر اداسیان میں کیا رکھی ہے
ایسی شے ہے کہ قیاست یہ اٹھا رکھی ہے	ہجومے بیٹھ کے مسجد میں نہ کراؤ دغظ
خاک کیا نجد میں مجنون نے اڑا رکھی ہے	اک ذرا وحشت دل بڑھکے غیر تولینا
اک صراحی تری خاطر بھی لگا رکھی ہے	بزم ے میں جو گئے ہم تو کہا ساقی نے
یہ ادا کس کے لیے تو نے اٹھا رکھی ہے	نگہ ناز سے بھی دیکھ جو کرتا ہو حلال
کہ ترے دم کو یہ تلوار لگا رکھی ہے	سامنے کرنے لگے مجھ سے یہ قاتل نے کہا
اچھی جو چیز ہے وہ آپ اڑا رکھی ہے	نہ دکھاتے ہیں کمر کو نہ دہن کو یہ بت
اب یہ کس دن کے لیے تو نے اٹھا رکھی ہے	حشر کے دن نہ شکایت میں کمی کریدل
میں یہ سمجھا کوئی قاتل نے دوار رکھی ہے	نکا نشان جو جو زخم پہ وہ نہیں سنسکر
یہ وہی بات ہی جو تہنہ بتا رکھی ہے	غیر کے ساتھ وفا کر کے وہ ہم سے بولے
جان اک سار حق ہننے بجا رکھی ہے	نزع میں آؤ تو پھر اسکو نصرت کر دین
گردن عجز نہ تیج رضا رکھی ہے	یار فخر ہے جو چاہے کرے جسے تیر

### غزل حلال

خاک میں نمی نکا ہونے ملاتے جاتے	دیکھ لیتے وہ ادھر بھی کبھی آتے جاتے
---------------------------------	-------------------------------------

<p>راہ میں اپنی بنایا تھا ہمارا مرفن          مہر بر آئے ہمیں زندہ نہ تو پائے گا          روز تھی کہ گذرتی کبھی یوں بھی کوئی رات          جب یقین آتا کہ سچے میں تھا رے وعدے          ہر نگے پر تجھے گالی کوئی دیتے تھے          میل ان شوخ نگاہوں سے جو تھلا نظر          اسکا کیا شکوہ کہ ہلو میں نہ ٹھہریہ جلال</p>	<p>کوئی ٹھوکر تو لگا دیتے تھے جاتے          جان جائیگی ہماری ترے آتے جاتے          روٹھتے جاتے وہ ہم کو مٹاتے جاتے          جھوٹی قسمیں بتو سر کی مر کھاتے جاتے          کچھ مری سنتے کچھ آپ ہی سناتے جاتے          ہم سے بھی حضرت دل نہ کھلاتے جاتے          دل ٹھرنے کی کوئی شکل بتاتے جاتے</p>
--	---

### غزل طفر

<p>ہمارا آئی ہے پہرے باد گلگونے پیمانہ          اسی رشک پر ہی پرچان بتیا ہونیں دیوانہ          نبھے کیونکر ہمارا اس پیکر سے مارا          ظفر وہ زاہر و ہدیہ کی ہونق سے بہتر نہ</p>	<p>رہے لا کھوں لبس ساقی تر آ یا دیخانہ          ادا جسکی ہر بانگی تر بھی جیون حال ستانہ          وہ بے پروا زمین سودا کی وہ سنگین دلیانہ          کوئی سناتا نہیں اب لبلی و جیون کا انسانہ</p>
---	--

### غزل

<p>طہر پر موسیٰ سے کہدو بے نقاب نیکو ہے          روز محشر خوف کیا ہر حق کیجا تب بخش          پوش رہتا ہے بھلا دکھیں کسے روز جزا          اگر فرشتے ٹھہر جا مت کر ابھی تو مقصود          احمد زینان گھر سے میں اطراف مزاح میں</p>	<p>ماہر و پروہ سے باہر بیجا بے نیکو ہے          شافع محشر محمد کو خطاب آنے کو ہے          سرور دین حشر کے دن بے نقاب نیکو ہے          جنکو کہتے ہیں محمد وہ جناب نے کو ہے          اس طرف پردہ سے وہ خود بے نقاب نیکو ہے</p>
--	--

### غزل قلیق

<p>سنہدی ملکر مرا ترک ستم ایجاد آیا          باغبان آیا گلستان میں نہ صیاد آیا</p>	<p>خون بہا یا تھو میں پلٹا ہوا جلا د آیا          جو کوئی آیا مری جان کو حبلا د آیا</p>
--	---

<p>چمن اب دہن مادر کا مہین یا دیا فصد بھی کھولنے آیا تو یہ فساد آیا قیس و فریاد لگے کہنے کہ استاد آیا</p>	<p>لجدرگ آئی لب گور فریوں سے جدا میں وہ دیوانہ ہوں رگ میں چھا شتر غم کوہ صحرائی طرف ہم جو قتل جائے</p>
<p>جدا فی کے صدے اٹھائے ہوئے ہیں وہ آنچل کو سٹھ سے چھپاے ہوئے ہیں دل غمزہ کے ستارے ہوئے ہیں یہ سب گھر ہمارے بساے ہوئے ہیں علی بہر امداد آئے ہوئے ہیں</p>	<p>نہ چھپر و مہین دل دکھائے ہوئے ہیں حیا دل میں سے ان کے جاتی ہیں ہے گلہ بخت کا اور نہ شکوہ ملک کا مزار شہیدان پہ قاتل یہ بولا پرطی ہے جو شکل نہ گھبراؤ رنگین</p>
<p>زلف پر پیچ نے بھیٹیں لیا مانگ بنے چشم جاوہ نے تری عشق کی گوچن بنے انہی سینے سے لگائے مجھے سہن بنے بھول تری بہ چڑھانامی مالن بنے ورنہ محشر میں رہوں گا تراء میں بنے</p>	<p>ترے انداز نے مارا مجھ مانگ بنے تیر مڑگان نے تری کر دیا گھٹل جھکو سینم نسل سارٹ تیاہوں تری وقت میں تیری وقت میں اگرچہ میں روں جو جان عاصی مشتاقی ہر کر وصل سے دل شاد فرا</p>
<p>سرغ بسمل کی طرح لاشہ بھڑکتا جائیگا راستہ دیکھا مہین قاصد بھٹکتا جائیگا تختہ تابوت مثل گل مکتا جائے گا اک زمانہ دیدہ حسرت سے نکلتا جائیگا ای صنف جو دیکھ لے گا سر بھٹکتا جائیگا</p>	<p>خار حسرت قبر تک زمین بھٹکتا جائے گا دیکھیے کتبک جو اب خطائے نگین شلو ہوں جان جانیگی جو عشق عارض گانگ میں میں وہ کشتہ ہوں کبری لاش پر دو ستو جن کے افشان بام پر بہر جدیت جانیو</p>

مر گیا ہوں مین کسی کی حسرت دیدار میں	قبر تک لاشہ بھی میرا راہ نہ لگتا جائے گا
ظفر قائم رہی ملکِ ایتیم ہند	اختر اقبال اس گل کا چلتا جائے گا

### غزل ظفر

بلا میں لے جا ناکی اگر لیتے تو ہم لیتے	بلا یہ کون لیتا جان پر لیتے تو ہم لیتے
نہ لیتا کوئی سودا ہوا بازا رحمت کا	مگر جان نقد اپنی بجکر لیتے تو ہم لیتے
جو ہوتا ہم سے ہم بستر تیرا کیا جانا	ترپ کر دو میں دن رات کرتے تو ہم لیتے
کچھ کیا کام تھا اے بخیر جو ہوتے تھے	دل گم گشتہ کی اپنے خبر لیتے تو ہم لیتے
لگا یا جام ہونٹوں نے جو اسے بکرتا نا	اگر پورہ اسکے لب کا اے ظفر لیتے تو ہم لیتے

### غزل

شکل تصویر ہو خاموش تماشا کیا ہے	بیٹھے بیٹھے کھینچے جاتے ہو لیتا کیا ہے
کسے بگڑے ہو خفا کسے ہو لقمہ کیا ہے	ت بنے بیٹھے ہو صاحب یہ تماشا کیا ہے
میں بھی جو ہمارے شکوے بھی ہر جھوٹے	تم ہی سچے جلوں بات کا جھگڑا کیا ہے
ایک ہی جلوہ میں بنو دھوئے غش میں آ کر	بیتے او حسرت موسیٰ رکھی لکھا کیا ہے

### بجین

ہمارے پر بھو او گن جیت نہ دھرو۔ سم درسی نام ہمارو موٹی پار کرو۔ ہمارے بھو او گن  
 انترہ اک نہ یا اک نالہ کہاوت میلونیر بھو جیب دو دل ایک برن میں گنگا نام ٹرو۔ ہمارے  
 انترہ اک لوہا پو جامین رکھت اک مگر بد کہ پڑو۔ سودیدھا پارس نہیں جانتا کچن کرت  
 کرو۔ ہمارے پر بھو او گن جیت نہ دھرو۔  
 انترہ اک مایا اک برمجہ کہاوت۔ سورشیام تھکڑو۔ واکو نہ باہ کر پڑے بھو بھین برن  
 جانت ٹرو۔ ہمارے پر بھو او گن جیت نہ دھرو۔  
 بسنت

میسرو پیا پردیس گوری مالن اب نالست کروں سگر مالن بورا دکھاوے بورن  
دیکھ ڈرون۔ ان بورن ہمکا بوروا۔ میں تو برما کے مارے دن۔ میرو پیا۔  
انہ بھی بوڑے ٹیسو بھی چھوٹے کیس رنگ کروں۔ کیس رنگ کی چوتہ پتوں۔  
مانگے نہ بنیدی جڑوں۔ میرو پیا پردیس۔

### نست

مدھ مانی کو یلیا ڈار ڈار۔ مورے انگن بولت یا ریا۔ یہیں کے بدن پر دن جور  
نا پر دی مارے کرت شور۔ موہے بلکہ بلکہ کے ہودت جھور۔ مورے درگن بہت  
جل دھار دھار۔ مدھ مانی جو بدھنا موہے چک دیت اوڑ جانی سانس پیا پیا  
لیت شیو پر شاو پیٹ کھئی اچیت۔ میں تو ڈھونڈھ پھی سار اہار بار۔ مدھ مانی  
کو یلیا ڈار ڈار۔

### کبت

ہاتھ پر ہاتھ دھرے جب ہی تب چونک اوٹھے برکھ بھیان دولاری +  
شیام سکھی چیل چھنڈ پڑے تم کا ہیکو بھیکہ بناوت تاری۔ دیکھیں تو  
وہ پریم پڑو تب میں ہم روپ کیو للہاری + پد ما کر یو بچ ناری میں ہم ہیں للہاری  
کر کو فن ہاری + ہاتھ پے ہاتھ

### ساون دیس

کیورے بالم سے گھر آدین رے۔ دیکھیں کوجیہ ہوے  
انترہ اگنا تو مورے لیکھے مدھون دھرے تھی بدیں۔ بھیا تو مورے  
لیکھے ناگن بن یا ڈس جائے۔ کیورے بالم  
انترہ سانب تے چھوڑی نیلی بندیا چھوڑا کرار۔ سیان نے چھوڑا چونا چوک  
ستونہ جائے۔ کیورے بالم سے گھر آدین رے۔



ہولی

تو چھاگ کھیلون اٹھیں سنگ جن بارے سے دیکھو ہے سگر دانگ۔ مین تو  
 چھاگ کھیلون او نہیں سنگ  
 انترہ بر جوری چھکھوری مین کر ہیونتی ریت سکھی نویے ڈھنگ اسیر گال  
 نگینوں جو ہیون۔ کر ہیون ٹھیک سکھی در ہیون رنگ۔  
 مین تو کھیلون پھاگ اٹھیں سنگ۔  
 انترہ لپٹ جپٹ جن گڑا لگا یورس لہو موہ کینو تنگ عظمت واکو  
 سوانگ نہیو نایچ پھینون پلہیون بھنگ  
 مین تو کھیلون چھاگ اٹھیں کے سنگ

ہولی

مین تو پیا تورے رنگ مین سماے رہی۔ اورنگ موہے کیا رہے پڑی مین  
 تو پیا تورے رنگ وہی رنگ ریز وہی۔ مین تو چٹک چتر یا رنگائے رہی  
 اور رنگ موہے۔ ہمرے پیاسم پیاکے رسی سجنی پیاسر جیر اگتوائے رہی۔ اور  
 رنگ موہے کیا رہے پڑی۔  
 باون کے گلے ستلی سبائی انکے بھکھوت رمائے رہی اور رنگ موہے کیا رہے پڑی  
 مین تو پیا تورے رنگ سمائے رہی۔

اڑھا

چھربا بند یا لنگی مور۔ ٹھاری مین جتنا ہورون مجھربا  
 انترہ جاتے کہو موہے بارے پلم سون۔ جتنا مین جالی چھڑاؤن مجھربا بند یا  
 انترہ جاتے کہو مورے چھوٹے دور سون جتنا مین لنگی لگاؤن۔ چھربا بند یا  
 دادا پیلو

رات با لم چم سے روٹھے جا یہی رسی پریا  
 انترہ بین تو مورامن سہر لینیو ٹوپی الے مستولیا۔ ہاتھ برتھی حکمت آفے  
 کمر سے باندھے کٹریا۔ رات با لم۔

### کھمیا بھیر وین

ایسے بید روی کی دوستی کیا گھڑی تہو دے خوشی گھڑی ہوئے خفا ایسے بید روی  
 انترہ پہلے سے جانتی یاری نہ کرتی۔ ناحق مین نے دل کو دیا۔ ایسے بید روی تھی

### داد را

مر لیا کا ہے گمان بھری۔ جڑ توری جا تو نہر نہ جان مھوین کی لکڑی کھولن مر لیا  
 پر بھوکھو کر سو ہے۔ کبھو نکلی ادھر دھری۔ مر لیا کا ہے گمان بھری۔ سر نہر میں تہ کھلی  
 مین دیوون دھیان دھرے۔ سر شیان مین بھئی گوان سہر سہر دھیان دھرے

### ٹھمری

سیان تورے سیان لاگوں بھیان ٹھوڑو  
 اپنی کت ناسنت موری اتنی برجہ دی کر نہ بھو بھیان جھک جھور سیان تورے سیان  
 اکں بر جباری دیکھی توری چترانی موبہ چتوت چھون اور سو موری الی  
 نصیر پیاسے کچھ پس ناچلت مورنتی کرت ہر دم کر جور۔ سیان تورے سیان

### ٹھمری

سانو لیا کو کون بن ڈھونڈھن ٹھون

انترہ گوکل ڈھونڈ بند را بن دھونڈ بھڑے ننگا دن۔ سانو لیا کرنے بن  
 انترہ ڈھونڈ بھیری موبے کووہ تیاوت اُن لے دی ٹھاؤن۔ سانو لیا کو کوئے  
 انترہ سور شیان موبے اُن ملا دھر چن ملجاؤن۔ سانو لیا کو کوئے بن۔

# ہندوستان کی مشہور معروف کتب پر تصنیفات طلب فرمائیے

## صرف ایک روپیہ میں ۱۶ عاشق خرید کیجیے

۱	میر کا عاشق	۱	دلفریب عاشق	۱	کس عاشق	۱	حر خدا عاشق	۱
۱	با وفا عاشق	۱	دسیند عاشق	۱	دل بہار عاشق	۱	طریف عاشق	۱
۱	دلرہ با عاشق	۱	میدر عاشق	۱	نوبہار عاشق	۱	نثار عاشق	۱
۱	فرید عاشق	۱	حسین عاشق	۱	لغہ عاشق	۱	معتشوق عاشق	۱

### ہندوستان کے مشہور شاعر کا مقبول عام کلام طلب مائیں

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲	دیوان جلیل کلان	۱۲	دیوان حافظ رحیم	۱۲	دیوان کیف	۱۲	مثنوی رہبر عشق
۱۲	دیوان جلیل خورد	۱۲	دیوان طغر	۱۲	دیوان کلکتہ	۱۲	غزلیاں فرخندہ قلم فی
۱۲	دیوان امیر	۱۲	دیوان ضامن	۱۲	نثر بہار کلکتہ	۱۲	فریب عشق
۱۲	صنم خانہ عشق	۱۲	دیوان صادق	۱۲	نغمہ شیریں	۱۲	لذت عشق
۱۲	دیوان غالب	۱۲	دیوان مومن	۱۲	نثرانہ شیریں	۱۲	بہار عشق
۱۲	دیوان ذوق	۱۲	دیوان ناسخ	۱۲	نثرانہ عشاق	۱۲	طلسم الفت
۱۲	دیوان سیدم	۱۲	دیوان شاد	۱۲	راگ چین	۱۲	میر حسن
۱۲	دیوان داغ	۱۲	کلیات میر	۱۲	دھنر راگ	۱۲	گلزار تبسم
۱۲	آفتاب داغ	۱۲	کلیات ظفر	۱۲	مجمع الاشعار	۱۲	خجہ عشق
۱۲	گلزار داغ	۱۲	دیوان بھیرن	۱۲	گوہر قوالی	۱۲	دلفریب کجری
۱۲	باغ کلام اکبر	۱۲	دیوان جان	۱۲	گلہ ستہ قوالی	۱۲	دل بہار کجری
۱۲	باغ نہال اکبر	۱۲	دیوان چوکیں	۱۲	بہار مدنیہ	۱۲	دلہنہ کجری
۱۲		۱۲		۱۲		۱۲	غنیہ دریا کجری

جملہ فرمائشیں بنام حاجی غنی احمد زبیر کتب چوک لکھنؤ آتا چاہیے





CALL No. { .....  
 AUTHOR.....  
 TITLE.....  
 ACC. No. ۵۲۵۵.....

THE BOOK MUST BE RETURNED WITHIN THE TIME

۳۲۵		۸۹۱۶۲۳۱۰۸	
۵۲۵۵			
نصف بہار اعلیٰ عربیہ یادگار عاشق			
Date	No.	Date	No.

MAULANA  
 AZAD  
 LIBRARY



ALIGARH  
 MUSLIM  
 UNIVERSITY

:-RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

Saeed Khan  
 Director M. A. Library